

€4,00



DEUTSCH

STREET ART ROUTE

ENTDECKE DIE
KREATIVE STADT
ROUTE: 3 KM

STADTENSCHEDI.DE/STREETART

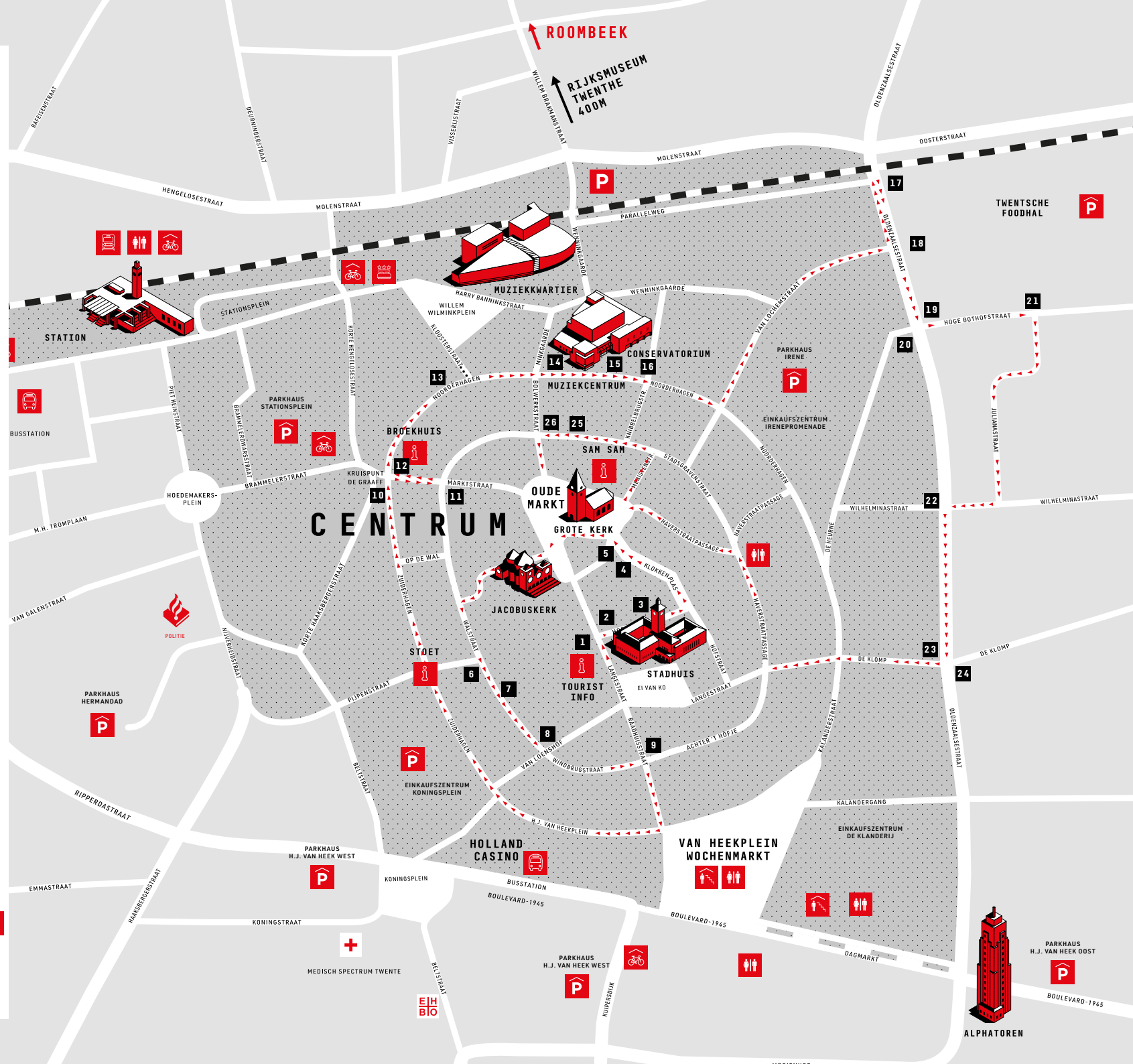


ENSCHEDI

HIGHLIGHTS

TOURIST INFO ENSCHEDE

- 1 FIGUREN AUS DER THEATERGESCHICHTE
- 2 DNA VON ENSCHEDE
- 3 ROCKLEGENDEN
- 4 INTERAKTIVES KUNSTWERK
- 5 EINE OPTISCHE TÄUSCHUNG
- 6 JAZZPODIUM DE TOR
- 7 RAINBOW WINGS
- 8 SONNEVANCK
- 9 SÜSSWARENGESCHÄFT
- 10 OPEN AIR GALLERY ZUIDERHAGEN
- 11 EISDIELE TALAMINI
- 12 TEXTILSTADT
- 13 ALL IS FULL OF LOVE
- 14 AUFBLÜHEN
- 15 WILMINK UND BANNINK
- 16 MUSIKGOTT PAN
- 17 BUNTE GESICHTER
- 18 ERWACHT ZUM LEBEN
- 19 HENK ELSINK
- 20 ALLES EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE
- 21 PERFORMANCE FACTORY
- 22 KOMMEN UND GEHEN
- 23 DE ESCHPOORT
- 24 DE BOTHOVEN
- 25 DIE STRASSE DER GEDICHTE
- 26 NO BLACK, NO WHITE THE BLUES



STREET ART ROUTE

DIE STREET-ART ROUTE NIMMT DICH MIT ZU DEN SCHÖNSTEN KUNSTWERKEN, DIE ENSCHEDE IM FREIEN ZU BIETEN HAT. DIE GESCHICHTE VON ENSCHEDE ERWACHT AUF EINZIGARTIGE ART UND WEISE ZUM LEBEN.

1

Willst du die Route online anschauen?
Unter stadtsenschede.de/streetart
kannst du die Route im PDF Format
gratis downloaden.

TOURIST INFO ENSCHEDE

Die Tourist Info an der Langestraat 41 ist der Startpunkt der Route.



1 FIGUREN AUS DER GESCHICHTE

JAWIK KRUDDE • LANGESTRAAT • 1980

Wenn du hochschaust, kannst du die blaugrünen Statuen vor dem Eingang und auf den Dächern der Geschäfte auf der Langestraat sehen. Diese Figuren sind in den 1980er Jahren von dem Künstler Jawik Krudde angefertigt worden. Das Gebäude, in dem sich heute mehrere Geschäfte, Cafés und der Kleine Willem befinden, war früher ein Theater und Konzertsaal. Erbaut wurde es 1889. Nach einer Erweiterung und einem neuen Bebauungsplan wurde das Gebäude erneut zu einem Kinosaal umgebaut. Um dies zu feiern, entschied sich die Gemeinde für einen Blickfang an der Fassade des Gebäudes. Daraus wurden 25 Skulpturen aus Polyester. Einige Jahre später, als ein neues Kino gebaut wurde und die Statuen verschwinden sollten, protestierten die Einheimischen. Sie hatten die schönen Figuren aus der Theatergeschichte ins Herz geschlossen. Darum blieben bis heute 25 Statuen bei dem Haus mit der reichen Geschichte.

Standbeeld Langestraat





DNA von Enschede

2 DNA VON ENSCHEDE

STUDIO ZEPA • HOFSTRAAT • 2023

Die farbenfrohe Wandgemälde auf diesem Gebäude stehen für das Gefühl, das in dir ausgelöst wird, wenn du Enschede besuchst. Dazu siehst du Elemente der DNA, die Enschede ausmachen. Die abgebildete Figur ist eine selbstsichere, junge Frau mit dem Drang zu Abenteuern, die sportlich und abenteuerlustig erscheint. Das ist ein Kunstwerk voller positiver Energie. Hier findest du verschiedene, wichtige architektonische Wiedererkennungspunkte. Dazu gehört der Fabrikkomplex Jannink, links davon sind die Türme von der Grote Kerk und rechts davon steht die Lasonderkerk. Auf diese Weise wird die Geschichte von Enschede lebendig und zeigt die farbenfrohen Seiten der Stadt.

Das Wappen der Stadt Enschede ist eine Reflexion von der Brille und suggeriert eine schöne Zukunft. Die Rollen mit Baumwollfäden sind ein Zeichen der Textilgeschichte von Enschede. Der ganze Entwurf ist aneinander genäht und durch die Farben und Patronen erinnert es an Textilstoffe. Das Kunstwerk wurde 2023 von dem südafrikanischen Künstlerduo Studio ZEPA aufgehängt.



Scan den QR-Code und lass das Kunstwerk lebendig werden!

3 ROCKLEGENDEN

E. ROYAL • HOFSTRAAT • 2024

Der Künstler E. Royal hat auf seine ganz eigene Art und Weise das Thema Rock zum Leben erweckt bei Café Rocks. Von links nach rechts sind die Ikonen Jim Morrison, Jimi Hendrix und Angus Young zu sehen. Wenn du genauer hinschaust, siehst du darunter das Kunstwerk mit dem Stadtwappen von Enschede.



Rocklegenden



Interactief kunstwerk

4 EIN INTERAKTIVES KUNSTWERK

LOUIS REITH EN JAY-CEE KLEES •

KLOKKENPLAS • 2022

Dieser Platz erhielt seinen Namen durch den großen Stadtbrand von Enschede im Jahr 1862. Dabei brannte die große Kirche auf dem Oude Markt bis auf die Grundmauern nieder. Auch die Kirchenglocken blieben nicht verschont und mussten abmontiert werden. Gelagert wurden sie dann hier: auf dem Klokkenplas (Glockenplatz).

Dieses interaktive Kunstwerk, das 2022 fertiggestellt wurde, ist eine besondere Zusammenarbeit zwischen dem Künstler Louis Reith und Interaktionsdesigner Jay-Cee Klees. Die Geschichte des Klokkenplas erwacht mit dem Handy zum Leben. Scanne den QR-Code und erfahre mehr!

5 EINE OPTISCHE TÄUSCHUNG

STUDIO RAMECKERS • RICHTERSGANG • 2015

Das Concordia in Enschede steht für Film, Theater und Kunst. Mit seinen zwei Standorten in der Innenstadt bietet das Concordia ein breites Angebot für Jung und Alt. Dieses Kunstwerk auf dem Kunstzentrum ist ein anamorphotisches Kunstwerk. Also ein Kunstwerk, das nur aus einem bestimmten Blickwinkel realistisch aussieht. Aus allen anderen Blickwinkeln sind es hingegen nur blaue und rote Linien.

Inspiziert wurden die Designer des Studio Rameckers de Rond von den Fenstern der Jacobuskerk und Concordias charakteristischer roten Wendeltreppe. Versuche doch mal ein perfektes Foto zu machen!



Optische illusie

6 JAZZPODIUM DE TOR

DIRK OEGHOEDE • WALSTRAAT • 2005

Laufe weiter entlang der Walstraat. Das 1970 gegründete Jazzpodium de Tor ist einer der ältesten Jazzclubs in den Niederlanden. Große Namen sind hier schon aufgetreten: Dizzy Gillespie, Dexter Gordon, Chet Baker. Zu den Ehrengästen, die hier regelmäßig auftreten, gehört der vor allem im Ausland sehr bekannte Jasper van 't Hof. 2018 erhielt der in Enschede geborene Pianist und Komponist im Alter von 71 Jahren die wichtigste Jazz-Auszeichnung der Niederlande: den Boy-Edgar-Preis.

Das markante Gebäude ist mit einem auffälligen Wandgemälde von Dirk Oeghoede verziert. Auf eine Initiative der Arbeitsgruppe Walstraat hin schuf der Künstler 2005 eine Verbindung zwischen dem Stadtmotto, der Einzigartigkeit des Gebäudes und der Freiheit und Kreativität der Jazzmusik.

Im Zentrum der farbenfrohen Szene steht ein abstrahierter Käfer in einem gelben Feld. Das Logo des Jazzlokals ist oben rechts zu sehen.



Jazzpodium De Tor



Rainbow Wings

7 RAINBOW WINGS

NINA PAINTINA • WALSTRAAT • 2024

Das Café Stonewall in der Walstraat steht schon seit 35 Jahren für Inklusion und Diversität. Es ist das einzige Gaycafé in Enschede und Umgebung. Das Café wird schon seit 35 Jahren von Freiwilligen der LGBTQIA+ Community geführt.

Das Kunstwerk auf der Mauer ist in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Nina Paintina entstanden. Bei diesem farbenfrohen Eingang zum Café braucht keiner Angst davor zu haben, seine wahren Farben zu zeigen. Das Kunstwerk ist von den Street-Art Künstlern stencil art umgesetzt worden. Die Engelsflügel heißen alle Paradiesvögel innerhalb der LGBTQIA+ Community herzlich willkommen und alle mit einem großen Herzen für diese Gemeinschaft. Selbst die Farben der Regenbogenflagge lassen sich in den Flügeln wiedererkennen, die von Lautsprechern und Texten umrahmt sind. Das Werk verläuft die ganze Wand entlang bis nach drinnen.

8 SONNEVANCK

GERRIT KERSSIES • WALSTRAAT • 1985

Das Theater Sonnevank ist eine der größten Jugendtheatergruppen der Niederlande. In der ehemaligen Lagerhalle befinden sich das Büro und das Theater der Gruppe. Das Gebäude gehörte früher der Textilfamilie Jannink.

1985 wollte der damalige Kulturstadtrat das alte Lagerhaus renovieren. Da es seit einiger Zeit leer stand, war das Gebäude baufällig und die Fensterscheiben fehlten. Infolgedessen hatten viele Vögel in dem verlassenen Gebäude ein neues Zuhause gefunden. Ursprünglich war ein Wandgemälde mit Vögeln geplant. Dann hatte der Künstler Gerrit Kerssies die Idee, die Fenster mit bunten Rahmen zu versehen, die bis heute das Gebäude verschönern.



Sonnevanck



Snoepwinkel

9 SÜSSWARENGESCHÄFT

JAN IS DE MAN • ACHTER 'T HOFJE • 2025

An dieser Stelle erhältst du einen realistischen Einblick in ein altes Ladenlokal und es fühlt sich so an als ob sich die Tür jeden Augenblick öffnen könnte. Liebevoller Details nehmen dich mit auf eine Reise in die Vergangenheit und zeigen, wie diese Straße früher einmal ausgesehen haben könnte.

Das Gebäude liegt mitten in einer belebten Einkaufsstraße. Sofort fallen die markanten Säulen an der Fassade ins Auge. Sie waren die Inspiration für die Gestaltung dieses Schaufensters. Doch hinter den Säulen erwartet dich keine moderne Boutique, sondern ein nostalgischer Süßwarenladen. Zwischen großen Glasgefäßen voller Süßigkeiten, warmen Farben und einer gemütlichen Atmosphäre erwacht der Charme vergangener Zeiten zum Leben. Ein verspielter Blick zurück in die Geschichte, zugleich ein schöner Kontrast zu den Geschäften von heute.

10 OPEN AIR GALLERY

ZUIDERHAGEN

WISSELENDE EXPOSITIES •

ZUIDERHAGEN • 2016

Die Open Air Gallery Zuiderhagen ist ein Ort für öffentliche Kunst in Enschede. Die Galerie ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen der Gemeinde Enschede, der Wohnungsgenossenschaft Domijn und dem Immobilienunternehmen Exterio Vastgoed. Rein Kroes, ehemaliger Direktor des Vestzaktheaters und Chefredakteur des Binnenstad Magazins Enschede, ergriff die Initiative für diese Ausstellung. So wollte er die Attraktivität des Viertels Zuiderhagen erhöhen. Und das ist hervorragend gelungen! Die ersten Banner mit Kunstwerken wurden im Sommer 2016 aufgehängt. Die Ausstellung wechselt alle sechs Monate.

11 EISDIELE TALAMINI

HEIDI ULRICH - WALSTRAAT • 2016

Im Sommer 2016 suchten die Besitzer der Eisdiele Talamini, ein Familienbetrieb, der 1965 nach Enschede gezogen war, einen Künstler, der die Garagentore bemalen konnte. Heidi Ulrich aus Enschede übernahm die Aufgabe und arbeitete monatelang an diesem Werk. Jedes Garagentor hat ein anderes Design aber durch den cleveren Farbgebrauch und einheitlichen Stil wirkt es wie ein großes Kunstwerk. Auf der linken Seite siehst du einen Mann (laut Heidi ist das Opa Talamini) mit dem Eiswagen, mit dem er früher durch Enschede fuhr. Auf der rechten Seite kannst du Vodo di Cadore sehen: ein kleines Dorf in den italienischen Alpen, aus dem die Familie Talamini stammt. Die Beschilderung auf dem linken Tor schafft die Verbindung zwischen heute und damals und zeigt sowohl Enschede als auch Vodo di Cadore. Seit 2022 ist der Eissalon Talamini geschlossen.

Eissalon Talamini



12 TEXTILSTADT

WILLEM WILMINK • MARKSTRAAT • 2016

Folge der Straße Noorderhagen. Mitte der 1970er Jahre schrieb Willem Wilmink dieses Gedicht über "seine" Stadt im Niedergang. Nach dem Zusammenbruch der Textilindustrie ist von dem einst so geschäftigen Enschede nicht mehr viel übrig. Der Künstler Bannink verwandelte das Gedicht in einen schwermütigen Blues, in den er "De Driekusman", eine Polka der Twenter Bauern, einbaute. Der Text ist inzwischen überholt. Die Straße führt nicht mehr durch das Herz von Enschede und das Postamt sowie das Warenhaus V&D sind verschwunden. Die Stadt ist heute ein internationaler Treffpunkt für Kunst, Kultur und Geselligkeit.

13 ALL IS FULL OF LOVE

MARCO DE VRIES • NOORDERHAGEN • 2019

In dem Gebäude von PlanetArt Medialab haben junge Künstler die Möglichkeit, miteinander in Kontakt zu treten. PlanetArt ist ein Kollektiv von Künstlern, die sich mit Technologie, Medien, Pop Kultur, Musik, experimentellen Ideen und Aktivismus auseinandersetzen. Die Organisation ist unter anderem verantwortlich für das GOGBOT Festival, The Spacebar, The Museum of the Future und WARP Technopolis. Nach dem Umbau 2019 begann der aus der Region stammende Künstler Marco de Vries mit der Arbeit an der Wand von PlanetArt. Als Teil dieser Arbeit zeigt Marco eine Aufnahme aus dem bekannten Video von Björk "All is Full of Love". Die Regie übernahm Chris Cunningham und so entstand für die 1990er Jahre ein beeindruckendes Video. Auf der Wand von PlanetArt sind zwei Roboter zu sehen, die einander leidenschaftlich küssen, während eine Maschine an ihnen schraubt.



All is Full of Love



Open Air Gallery Zuiderhagen



Textilstad



Ontdek de muzen

14 AUFBLÜHEN

JABIER LANDA • NOORDERHAGEN • 2024

Diese Mauer ist genau zwischen dem Muziekcentrum Enschede und dem ArtEZ Conservatorium. Das Kunstwerk, das 2024 realisiert wurde, ist inspiriert von den Musen des Musikgottes Pan, der direkt um die Ecke auf dem Dach des Conservatoriums thront. Die Musen für Musik und Theater sind von Blumen umgeben. Sie sollen die Künstler symbolisieren, die in Enschede aufblühen. Der Künstler Jabier Landa aus Spanien hat ein kleines Geheimnis in dem Kunstwerk versteckt. Kannst du es finden?



Muziekgod Pan

15 WILMINK UND BANNINK

LUVANE • NOORDERHAGEN • 2020

Der in Enschede ansässige Cartoonist und Grafikdesigner LUVANE hat an der Wand des ArtEZ-Konservatoriums die Zusammenarbeit des äußerst produktiven Künstler-Duos Willem Wilmink und Harry Bannink dargestellt. Willem arbeitet hinter der Schreibmaschine (einen Computer wollte er nicht) und Bannink sitzt am Klavier. Während Willems Text noch feucht ist und Harry noch nicht einmal den Ton vorgegeben hat, sind die Sänger schon bereit zu singen.



Wilmink en Bannink

16 MUSIKGOTT PAN

SPACECOWBOYS • VAN ESSENGAARDE • 2018

Das ArtEZ-Musikkonservatorium in Enschede bildet Musikexperten aus. Rob Kramer, Direktor des Konservatoriums, entdeckte dieses Kunstwerk auf der IJsselbiënnale. Die Skulptur wurde von dem Künstlerduo Spacecowboys geschaffen. Dort trug das Kunstwerk den Titel "In God We Trust" und sollte daher Gott darstellen. Doch Kramer sah darin den Musikgott Pan und dachte, das Kunstwerk wäre ein schöner Blickfang für das Konservatorium. 2018 ist das Kunstwerk nach Enschede umgezogen. Die Statue ist ganze sechs Meter hoch und schmückt das Dach des ArtEZ-Konservatoriums.



17 BUNTE GESICHTER

BERTUS GIESKES • OLDENZAALSESTRAAT • 2016

2016 kümmerte sich der Maler und Tätowierer Bertus Gieskes um das Trafohäuschen am Bahnübergang in der Oldenzaalsestraat. In etwa drei Stunden verwandelte er das kleine Haus, das vorher immer trist und voller illegaler Graffiti war, in ein buntes Kunstwerk. Der Plan, dort etwas zu gestalten, lag seit 2015 bei der Gemeinde Enschede, aber dass er bei Gieskes landete, war ein Zufall. Ein Beamter der Stadtverwaltung kam in Bertus' Studio, um sich tätowieren zu lassen. Sie kamen ins Gespräch darüber, dass das Trafohaus gestrichen werden sollte, woraufhin die Idee zu diesem Kunstwerk entstand.

18 EIN GEBÄUDE ERWACHT ZUM LEBEN

TINY GIANTS • OLDENZAALSESTRAAT • 2024

Bundle ist mehr als nur ein Gebäude. Seit 2024 ist es ein Ort voller Energie für junge und ambitionierte Menschen. Ein Rundgang um das Gebäude nimmt dich mit auf eine Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Enschede. Die Fassaden wurden auf eine einzigartige Weise zum Leben erweckt. Vom Alphatoren zur Oldenzaalsestraat tauchst du ein in die reiche Geschichte der Stadt. Ab dem Singel bis zur Hoge Bothofstraat stehst du mitten in der Gegenwart. Und vom Bahngleis in Richtung Oldenzaalsestraat blickst du direkt in die Zukunft. Unter der Leitung von Alexandra Danilla wurden die Kunstwerke von Tiny Giants entworfen. Produziert wurden die Werke von RC-Panels – mit Hilfe von Robotern. Das Gedicht von Jonathan Doorduyn verleiht dem Kunstwerk eine weitere Dimension. Neugierig geworden? Scanne den QR-Code an der Fassade und entdecke mehr!



19 HENK ELSINK

HUUB FILART UND SANDRA VAN WEZEL • OLDENZAALSESTRAAT • 2015

Wenn du in Enschede genau hinschaust, wirst du mehrere bekannte Enscheder auf Trafokästen sehen. Diese Kästen wurden 2015 gestrichen. Huub Filart und Sandra van Wezel schufen die ersten Kunstwerke im Viertel De Bothoven. Sie malten Porträts von bekannten Einwohnern Enschedes, um das Viertel zu verschönern. So wurde nicht nur der Enscheder Komponist Harry Bannink verewigt, sondern auch Arend Kerkhof, Willem Wilmlink und Henk Elsink erhielten einen Platz.



20 ALLES EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE

NINA PAINTINA • OLDENZAALSESTRAAT • 2023

Dieses Kunstwerk besteht seit 2023 und ergibt je nach Perspektive ein vollständiges Bild, dank Nina Paintina aus Enschede. Das grüne Kunstwerk ist ein schönes Extra zu dem Grün von der Natur in der Oldenzaalsestraat. Es steht für die grüne Umgebung in Enschede. Das ist das Zuhause von Tieren als auch Menschen und zusammen sind wir letztendlich stärker. Selbst die Flachsblumen sind zu sehen, denn diese stehen für die Textilgeschichte von Enschede. Zudem gibt es auch einen Hinweis zur Polaroid-Fabrik in dem Werk, das nur wenige Gehminuten von dort entfernt liegt und zu interaktiven Entdeckungen einlädt. Das Kunstwerk lässt sich in der Fotografie als "positiv" beschreiben. Wenn du das Kunstwerk jedoch mit deinem Handy ins "negativ" umsetzt, verändert es sich.

21 PERFORMANCE FACTORY

ELEMENT X CUSTOMS • HOGE BOTHOFSTRAAT • 2016

Auf dem ehemaligen Polaroid-Fabrikgelände befindet sich heute die Performance Factory. Ursprünglich war die Fabrik auf dem Gelände der Mittelpunkt der reichen Textilindustrie von Twente. Dort wurden Polaroid-Kameras repariert und Sofortbildfilme hergestellt. Auf dem heutigen Gelände sind noch viele Einflüsse und Spuren aus der Vergangenheit zu entdecken. So ist zum Beispiel die schöne Fassade mit Originalziegeln verkleidet und auch der alte Schornstein ist noch intakt.

An diesem einzigartigen Ort treffen Sport, Unternehmertum sowie Essen und Trinken aufeinander. Die Twentsche Foodhal ist ein Ort, an dem du dein Lieblingsgericht aus zehn verschiedenen Küchen aus der ganzen Welt wählen kannst. Interessanterweise haben die Künstler dieses Wandbildes (Elements x Customs) auch einen Bereich in der Performance Factory gemietet!



22 KOMMEN UND GEHEN

DON SLIZERONE • OLDENZAALSESTRAAT • 2025

Dieses Kunstwerk zeigt, wie junge Menschen ihren Weg in einer Stadt finden, die sich ständig verändert. Es verbindet persönliche Entwicklung mit dem Wandel von Enschede und macht deutlich, dass eine Stadt weit mehr ist als ihre Gebäude. Sie ist ein Ort voller Chancen, Kreativität und Bewegung.

Jedes Element erzählt einen Teil dieser Geschichte. Die Pflanze steht für persönliches Wachstum und die Möglichkeit, sich zu entfalten. Der Schlüssel mit dem Stadtwappen von Enschede symbolisiert Gastfreundschaft, Zugehörigkeit und den Zugang zu einer Stadt, die Raum für Entwicklung bietet. Die Spraydose verkörpert die kreative Energie junger Menschen. Sie steht für individuelle Ausdruckskraft, kulturelle Identität und den Mut, eigene Spuren zu hinterlassen. Der Koffer symbolisiert persönliche Entwicklung, neue Erfahrungen und die Reise durch verschiedene Lebensphasen.

23 DE ESCHPOORT

AFONSOUL • OLDENZAALSESTRAAT • 2024

Die Verbindung von Vergangenheit und Zukunft ist in diesem Kunstwerk zu sehen. Es ist 2024 durch Afonsoul aus Portugal entstanden. Er hat sich von de Eschpoort inspirieren lassen, dem historischen Stadttor, das hier früher stand. Der Künstler hat dieses Tor als Startpunkt genommen, um sowohl die vielfältige Geschichte sowie die bedeutende Zukunft der Stadt zu zeigen. Es sieht so aus, als würde das Kind das Stadttor bauen – das symbolisiert, dass Kinder die Zukunft der Stadt sind. Wenn du genauer hinschaust, siehst du das Stadtwappen von Enschede in dem Bild. Es wurden dafür die Farben Rot, Weiß und Blau eingesetzt. Die Farbe Rot steht für Enschede, aber alle Farben zusammen finden sich auch in der niederländischen Flagge wieder.



24 DE BOTHOVEN

SANDRA VAN WEZEL UND HUUB FILART •

DE KLOMP • 2015

Zu Beginn dieser Route haben wir bereits über die Initiative des Nachbarschaftsrats De Bothoven berichtet. Die Bemalung mehrerer Trafokästen mit bekannten Gesichtern aus Enschede im Jahr 2015 stieß auf so große Resonanz, dass seither viele weitere Kästen in Kunstwerke verwandelt wurden.

Die Initiative entwickelte sich zu einem echten Künstlerkollektiv, in dem junge Künstler die Geschichte von Enschede erzählen. Diese von Sandra van Wezel und Huub Filart bemalten Trafokästen zeigen historische Bilder von De Bothoven.



Gedichtenroute



Gedichtenroute

25 DIE STRASSE DER GEDICHTE

DICHTERS IN ENSCHEDE • STADSGRAVENSTRAAT • 2021

2021 wurden verschiedene Fassaden, Türen, Eingänge und Giebel in der Stadsgravenstraat mit Gedichten verziert. Die zehn Gedichte wurden von den DIE-Poeten (Poeten in Enschede) speziell für die Straße verfasst. Ziel der Initiative ist es, die Straße einladend und attraktiv zu gestalten und zu erhalten. Die Stadsgravenstraat ist als das Vergnügungsviertel der Stadt bekannt. Neben Gedichten findest du in der Stadsgravenstraat auch andere Wandmalereien.



No black, no white, just the blues

26 NO BLACK, NO WHITE, JUST THE BLUES

SONNA KROM • STADSGRAVENSTRAAT • 2021

Die einheimische Künstlerin Sonna Krom spiegelt in der Stadsgravenstraat die musikalische Geschichte von Enschede in diesem Wandgemälde wider. Enschede ist nämlich schon immer eine brausende Stadt gewesen. Zum Beispiel gab es hier in den 1980er und 1990er Jahren viel Live-Musik.

In diesem Kunstwerk siehst du die Nobo's Blues Band. Eine Band, die es schon seit 40 Jahren gibt. Links sieht man Robert Pillage und rechts von ihm die drei Brüder Timmer. Ganz rechts befindet sich Cor Rimmer, der für seinen Einsatz für die Bluesmusik in regionale und nationale Auszeichnungen erhalten hat.

Ganz außen links ist Robert "Bilbo" Walker Jr. zu sehen, ein großer amerikanischer Bluesmusiker, der zu Gast war bei dem "Memphis Heart 'n Soul"-Festival in Enschede. Durch die industrielle Revolution entstand ein einzigartiges Band zwischen Enschede und der Stadt Memphis. Etwas, das in dem Bild direkt zu erkennen ist. Enschede war nämlich eine große Textilstadt und Memphis war ein wichtiger Baumwolllieferant. Kurz nach dem Krieg schickte der Bürgermeister von Memphis sogar Lebensmittelpakete und finanzielle Unterstützung an die Stadt Enschede. Eine echte Enschede-Geschichte: Textilien, Blues, Baumwolle und Musik.

IMPRESSUM

Konzept:

Enschede Promotie

Grafik:

Beeldgeneratie

Disclaimer:

Diese Brochüre wurde mit größter Sorgfalt zusammengestellt. Für eventuelle Fehler ist Enschede Promotie nicht verantwortlich. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalte aus diesem Magazin dürfen ohne schriftliche Zustimmung des Herausgebers nicht vervielfältigt, gespeichert oder veröffentlicht werden.

Enschede Promotie übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch eventuelle Fehler oder Unvollkommenheiten bei der Angabe der Daten in dieser Veröffentlichung entstehen.

Kontakt: info@enschedepromotie.nl



ENSCHEDÉ